**Правительство Ленинградской области**

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области**

**Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области**

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

**(АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**БД.01** «**Русский язык**»

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

Специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация выпускника

Специалист по поварскому и кондитерскому делу

Форма обучения: очная

Гатчина

2022

Фонд оценочных средств для проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности по дисциплине «Русский язык» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. № 1565.

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик(и): преподаватель СПО в/к, Т.М. Ковальчук

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шкала оцени­вания** | **Планируемые результаты обучения** | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | |
| **Оценка «неудовлетво­рительно» / «незачет»** | **Оценка «удовлетвори­тельно» / «зачтено»** | **Оценка «хорошо» / «зачтено»** | **Оценка «отлично» / «зачтено»** |
| **ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста** | | | | | |
| **Описание показателей и критериев оценивания компетенций ОК-05** | Знает:  о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | Не знает. Допускает грубые ошибки | Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок | Знает достаточно в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень знаний |
| Умеет:  сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);  о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России;  о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;  сформировать ценностное отношение к русскому языку;  понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;  выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;  создавать тексты разных функционально-смысловых типов;  создавать тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов). | Не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки | Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок | Умеет применять знания на практике в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень умений |
| Владеет:  осознанием русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;  приобщен к ценностям национальной и мировой культуры;  развил интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;  сможет самореализоваться, самовыражаться в различных областях человеческой деятельности;  увеличил словарный запас; расширил круг используемых языковых и речевых средств; усовершенствовал способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  усовершенствовал коммуникативные способности; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;  готов к самообразованию и активному участию в производственной, культурной и общественной жизни государства. | Не владеет.  Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки | Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок | Владеет базовыми приемами | Демонстрирует владения на высоком уровне |

**2. Оценочные средства для проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности**

Тестовые задания для оценивания компетенции:

**«ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Формулировка и содержание задания** | | **Правильный ответ** |
| 1. | **Языкознание – это**  а) наука о словарном составе языка, его лексике.  б) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка.  в) наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи. | | б |
| 2. | Какое из перечисленных утверждений **не связано** с функцией русского языка в современном мире?  а) русский язык – государственный язык Российской Федерации.  б) русский язык – один из международных языков.  в) русский язык – язык западнославянской группы языков. | | в |
| 3. | В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?  а) Мучительно постоянно чувствовать себя ВИНОВАТЫМ.  б) Княжну выдавала ВЕЛИКАЯ поступь.  в) КОМАНДИРОВАННЫЙ следователь прибыл в город в шесть часов вечера и сразу же приступил к работе. | | б |
| 4. | В каком слове **допущена ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  а) позвонИм.  б) рвалА.  в) катАлог. | | в |
| 5. | В каком ряду морфемное строение всех слов **соответствует схеме**: приставка + корень + суффикс + суффикс + суффикс + окончание?  а) бесконечность, безнадёжность.  б) бесхозяйственность, бесхитростность.  в) бесконтрольность, бесконфликтность. | | б |
| 6. | **Установите соответствие между разделами языкознания и предметом их изучения**   |  |  | | --- | --- | | **6.1. Раздел языкознания, изучающий правильное произношение слов, грамматических форм слова, звукосочетаний, – это** | a) морфология  б) лексикология  в) фонетика  г) синтаксис  д) орфоэпия | | **6.2. Раздел языкознания, изучающий слово как часть речи, его морфологические признаки, – это** | | **6.3. Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка с точки зрения его лексического значения, происхождения и употребления в речи, – это** | | **6.4. Раздел языкознания, изучающий звуки речи, их классификацию, слог и ударение, – это** | | **6.5. Раздел языкознания, изучающий словосочетание и предложение, – это** | | | 6.1. д  6.2. а  6.3. б  6.4. в  6.5. г |
| 7. | **Установите соответствие между предложением и его характеристикой**  7.1. Всем известно, что разнобой в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого.  7.2. Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме.  7.3. Дело в том, что отклонения от литературного произношения также мешают языковому общению.  7.4. Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на звуковую сторону речи, и тем самым недостатки речи являются помехами на пути общения. | а) сложноподчиненное предложение  б) сложносочиненное предложение с деепричастным оборотом  в) простое предложение со сравнительным оборотом  г) сложноподчиненное предложение с однородными cказуемыми | * 1. г   2. в   3. а   4. б |
| 8. | **Установите соответствие между словом и его написанием**  8.1. кто(нибудь ) поможет  8.2. всё(же) он приехал  8.3. (не)смотря на усталость  8.4. далеко(не)единственный случай**…**  8.5. (не)настная погода | а) пишется слитно  б) пишется раздельно  в) пишется через дефис | 8.1. в  8.2. б  8.3. а  8.4. б  8.5. а |
| 9. | **Установите соответствие между словом и его лексическим значением**  9.1. аннотация  9.2. кашемир  9.3. бефстроганов  9.4. бифштекс  9.5. рагу | а) тушенное в сметанном соусе мясо  б) краткая характеристика книги, статьи  в) вид ткани  г) блюдо из жареной говядины  д) блюдо из тушеных овощей | 9.1. б  9.2. в  9.3. а  9.4. г  9.5. д |
| 10. | **Установите соответствие между термином и его определением**  10.1. лексика  10.2. синонимы  10.3. антонимы  10.4. неологизмы  10.5. архаизмы | а) новые слова в языке  б) слова с противоположным лексическим значением  в) словарный состав того или иного языка  г) слова с одинаковым лексическим значением  д) устаревшие слова, которые заменились новыми словами-синонимами | 10.1. в  10.2. г  10.3. б  10.4. а  10.5. д |
| 11. | Укажите количество грамматических основ в предложении и напишите их  ***Андрей увидел, как из узких вагонных дверей с вертикально неудобными ступенями какие-то женщины в белых халатах, военные в бушлатах и сапогах и простые люди в тёмных ватниках выносили детей.***  **…** | | 2 грамматические основы:   1. ***Андрей увидел*** 2. ***Женщины, военные и люди выносили.***… |
| 12. | Из данного текста выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.  ***(1) Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. (2) Да, именно красивым. (3) Лицо человека, которое часто искажается злобой, становится безобразным, а движения этого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже. (4) Социальный долг человека – быть интеллигентным. (5) Это долг и перед самим собой. (6) Это долг его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему.***  **…** | | дороже… |
| 13. | В каком примере **допущена ошибка** в определении морфологических признаков слова?  1) **кто-либо** – неопределённое местоимение.  2) **каменный** -  притяжательное прилагательное.  3**) перечитывающий** – действительное причастие настоящего времени.  4) **мог** – глагол прошедшего времени мужского рода единственного числа несовершенного вида. | | 2)  **каменный** -  относительное прилагательное |
| 14. | В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?  1) **коллекция** – систематизированное собрание однородных предметов; **ветеринар** – специалист, лечащий животных.  2) **оппонент** – противник в споре; **бюрократ** – чиновник, работающий в госучреждении.  3) **вакансия** – незанятая должность в учреждении; **абсурд** – бессмыслица, нелепость.  4) **актуальный** – очень важный, злободневный; **агентство** – организация, выполняющая поручения учреждений или частных лиц. | | 2… |
| 15. | Из предложений текста выпишите слова, в которых допущены орфографические ошибки (соблюдая орфографическую норму).  ***Мы любим ссылаться на историю (хотя чаще знаем её понаслышке), когда в голос твердим о традиционной щедрости, сострадательности, доброте россиян, которые в одночасье стали вдруг сегодня иными – рациональными, даже жестокими. Меня частенько спрашивают: а в войну, которую вы пережили ребёнком, так же относились к детям? В войну, конечно, небыло легче. (4)Но тогда плохо было всем, и беда делилась поровну, вызывая сочуствие к ближнему.***  **…** | | Не было, сочувствие… |
| 16. | **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.  1) С юго-запада подул сильный ветер и вскоре стало довольно тепло.  2) Перед окраской или лакированием поверхности её обезжиривают специальными растворами.  3) Поверхность заготовки из листового металла и проволоки часто имеет царапины и следы ржавчины.  4) Гостиную можно украсить картинами и декоративными панно светильниками и цветами.  **…** | | 1) С юго-запада подул сильный ветер, и вскоре стало довольно тепло.  2) Перед окраской или лакированием поверхности её обезжиривают специальными растворами.  3) Поверхность заготовки из листового металла и проволоки часто имеет царапины и следы ржавчины.  4) Гостиную можно украсить картинами и декоративными панно, светильниками и цветами.  **1 и 4 предложения**… |
| 17. | **Расставьте знаки препинания и укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.**  *Обаяние (1) овладевшее слушателями (2) и уносившее их далеко за эти скромные стены (3) разрушалось, пока (4) собравшись с силами (5) музыкант не ударял вновь по клавишам.*  **…** | | 1,3,4,5… |
| 18. | **Расставьте знаки препинания и укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**  *Чтобы знать язык (1) глубокоуважаемый (2) Иван Петрович (3) его (4) несомненно (5) надо учить (6) и постоянно практиковаться в нём.*  **…** | | 1,3,4,5… |
| 19. | **Укажите** варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.   1. ДАВНЫМ(ДАВНО), прибыв из Белграда в Берлин, Сеня пытался устроиться КУДА(ЛИБО), но не смог. 2. Я КОГДА(ТО) ТО(ЖЕ) был ребёнком и мечтал стать космонавтом. 3. (ПО)РАЗНОМУ можно относиться к творчеству А.П. Чехова, но, ЧТО(БЫ) понимать его, нужно быть талантливым читателем. 4. Он (ПО)ПРЕЖНЕМУ выглядел озабоченным, вроде рассерженным ЧЕМ(ТО). 5. В (ПОЛУ)РАЗРУШЕННОМ городе было пустынно, КАК(БУДТО) всех унёс с собой мощный ураган.   **…** | | 1,4… |
| 20. | Укажите средства выразительности, использованные в предложениях. Напишите их номера.  *Язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира.*  **А – метафора Б – фразеологизм В – эпитет Г – сравнение Д – диалектизм** | | А, В |